



Hyvät teatterikerholaiset!

Toivottavasti kesä on ollut virkistävä, ja se hän jatkuu vielä. Tässä jäsenkirjeessä saatte tietoa syksyn teatteriesityksistä, joihin voitte varata lippuja teatterikerhosta.

Kerhoillat jatkuvat Korjaamon Vintillä (Töölönkatu 51 A) 30.9.2024. Tutkimme Eventillan palvelujen laajentamista niin, että maksuliikennekin voisi toimia sen kautta. Palataan tähän sitten, kun asiat selviävät.

## TEATTERIKÄYNNIT

### Seitsemän tarinaa häpeästä

**maksuviite 30407**

Perjantai 13.9.2024 klo 18.30, KOM-teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 14.8.2024. Lippuja on 30 kpl, à 30 euroa.

**Ona Korpirannan** ohjaama esitys on hillitön matka arktisen mielen ytimeen. Nuori poliisi Agla ryntää psykiatrin vastaanotolle kesken toisen potilaan terapiasession. Hän haluaa lääkkeitä, koska on kokenut jotakin kamalaa ja haluaa vain nukkua ja unohtaa. Psykiatrilla on mielestään juuri oikea apukeino, jolla häpeä voidaan parantaa kokonaan. Aglan muistot ja tarinat menneisyydestä riuhtovat häntä 1970-luvulta nykypäivään, Isoäidin luokse Floridaan ja taas takaisin kylmään Islantiin.

Seitsemän tarinaa häpeästä nostaa röyhkeästi ja raikkaasti esille ylisukupolvisuuden kysymykset – ne, joista vaikenemme, jotka lääkitsemme ja jotka tulevat meille lopulta hyvin kalliiksi. Rooleissa nähdään **Youssef Asad Alkhatib, Katja Küttner, Juho Milonoff, Isla Mustanoja, Tuuli Paju ja Satu Silvo**. Esitys tekstitetään englanniksi.

Moninkertaisesti palkitun islantilaisen näytelmäkirjailijan **Tyrfingur Tyrfingssonin** kirjoittama Seitsemän tarinaa häpeästä (Sjo aevintyri um skomm) sai ensi-iltansa Islannin kansallisteatterissa vuonna 2022 ja nousi kotimaassaan teatteritapaukseksi. Suomenkielinen kantaesitys KOM-teatterissa 11.9.2024. Suomennos **Vilja-Tuulia Huotarinen ja Kári Tulinius**.

## **Eerika Rantasen tähänastinen elämä**

**maksuviite 30449**

Perjantai 20.9.2024 klo 19, Suomen Kansallisteatteri, pieni näyttämö

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään sunnuntaina 18.8.2024. Lippuja on 30 kpl, à 38 euroa.

Miltä tuntuu olla jatkuvasti altavastaajana? Eerika Rantaselle tämä on tuttua, matka aikuisuuteen on täynnä kamppailua ja kipua. Neljäkymmentäviisivuotias Eerika katsoo elettyä taaksepäin, nuorta itseään kokeneempana ja viisaampana. Hoitajaopintoihin liittyvät sairaalaharjoittelut, alkoholisti-isän kaikkialle seuraava varjo, sydämen ympäröivä rakastuminen, seksi, ystävät, nuoren elämän surut ja riemut. Miten tästä kaikesta selvitettiin ja päädyttiin jotakuinkin tolkkupäisenä tähän?

Eerika Rantasen tähänastinen elämä on vakuuttava taidonnäyte kolmen upean näyttelijän ja yhden taitavan muusikon saumattomasta yhteispelistä; esityksen nimiroolissa nähdään **Ria Kataja**, kertojina ja muissa rooleissa **Kaisa Hela** ja **Eeva Soivio**, muusikkona **Mila Laine**, joka on myös säveltänyt esityksen musiikin. Esityksen ohjaa **Juha Jokela**. Eerikan tarina on Kansallisteatterin, Jyväskylän kaupunginteatterin ja Tampereen Teatterin yhteistuotanto.

## **Minna Craucher**

**maksuviite 30627**

Keskiviikko 25.9.2024 klo 19 Espoon teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 4.9.2024. Lippuja on 30 kpl, à 37 euroa.

Kiistelty ja kummasteltu Minna Craucher on päähenkilö uutuusmusikaalissa, jossa irtolaisen sepittäjä identiteettileikki avaa ikkunan fasismien nousuun ennen ja nyt. Minna Craucher (1891–1932) nousi köyhästä oloista kuritushuoneen kautta kirjallisen salongin seurapiiriemännäksi Tulenkantajien vaikutuspiiriin. Hän päätyi poliittisen juonittelun avulla Lapuanliikkeen ”kapteeniksi” ja tuli lopulta salamurhatuksi. Kaiken tämän mahdollisti Craucherin kyky sepittää itselleen menneisyyksiä, nimiä ja titteleitä sekä suostutella huijaustensa kohteiksi yläluokkaan kuuluvia ihmisiä. Craucherin murhamysteeri 1930-luvulla oli polttoainetta aikansa päivälehdistölle, ja hänen elämäntarinansa on askarruttanut aina tähän päivään asti.

Craucherin elämäntarinasta inspiroitunutta uutuusmusikaalia esitetään & Espoon teatterissa syyskuussa 2024. **Aino Pennasen** kirjoittama, **Eeva Kontun** säveltämä ja **Riikka Oksasen** ohjaama karnevalistinen teos tutkii valheen kautta totuuden suhteellisuutta totuuden jälkeisessä ajassa. Kenen totuus voittaa? Saako köyhä keksiä itsensä uudelleen rikkaana ja hyväosaisena?

Minna Craucher -musikaalissa esiintyy soittava ja laulava ensemble, johon kuuluvat **Laura Hänninen**, **Petrus Kähkönen**, **Jussi-Pekka Parviainen**, **Roosa Söderholm**, **Robert Kock** ja **Miiko Toiviainen**.

## **Vaikutus**

**maksuviite 30737**

Tiistai 8.10.2024 klo 19, Teatteri Jurkka, hinta 32 euroa,

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 4.9.2024. Lippuja on 30 kpl. à 32 euroa.

Kaksi nuorta vapaaehtoista osallistuu lääketutkimukseen, jonka aikana he rakastuvat, vastoin kokeen sääntöjä. Ovatko heidän tunteensa aitoja vai testattavan masennuslääkkeen sivuvaikutus? Nuorten kielletty rakkaus pakottaa koetta valvovat lääkärit kipeiden eettisten kysymysten äärelle.

**Lucy Prebblen** kirjoittama *Vaikutus* (The Effect) on monikerroksinen, viihdyttävä ja syvälinen näytelmä. Se kuvaa viisaasti ja empaattisesti sekä rakkauden pyöryttävää ihmettä että masennuksen kauhastuttavaa autiomaata.

Esityksen ohjaa **Tuomas Parkkinen**. Rooleissa nähdään **Roderick Kabanga**, **Anna Böhm**, **Elsa Saisio** ja **Mikko Nousiainen**. Suomennos **Reita Lounatvuori**.

## TEATTERIMATKA HÄMEENLINNAAN

### Tyttö ja varis

**maksuviite 30892**

Lauantai 12.10.2024 klo 13 Hämeenlinnan Teatteri

Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään tiistaina 10.9.2024. Lippuja on 45 kpl, matkan kokonaishinta on 95 euroa, johon sisältyvät matkat, ateriat, väliaikakahvit ja teatterilippu.

Matkalle lähdemme Helsingistä Kiasman pysäkiltä klo 10.00. Ennen esitystä on lounas klo 11.30 Ravintola Verkatehtaassa. Esitys alkaa klo 13, ja kestää väliaikoinen noin 2 tuntia. Esityksen päätyttyä lähdemme välittömästi Helsinkiin. Perillä Kiasman pysäkillä olemme noin klo 17.00.

Näytelmässä kohtaavat neljä erilaista ihmistä: yksin elävä eläkeläinen Armi, jolla on takanaan mielekäs työura, edesmennyt puoliso ja aikuinen poika, työtön Säde, jolle pikkuhiljaa alkaa valjeta Armin arkea varjostava salaisuus, pienen siivousfirman työnjohtaja Ipe, joka arvostaa saksalaista automerkkiä ja elää veloiksi sekä Jarde, joka toimii siivoajana, mutta kykenee muuhunkin.

Näitä ihmisiä yhdistää näytelmän kaksi keskeistä teemaa, lähes vammauttava yksinäisyys ja äidinrakkautta. Tyttö ja varis -näytelmässä nousee esiin äidinrakkautta elämää koettelevia puolia, siihen joskus sisältyvää sokeaa riippuvaisuutta, uhriutumista, syyllisyyttä, syyllistämistä ja julmuutta.

Käsikirjoitus ja ohjaus **Sirkku Peltola**, lavastussuunnittelu **Marjaana Mutanen**, pukusuunnittelu **Anne Laatikainen**, valosuunnittelu **Jari Vuori**, äänisuunnittelu **Lauri Malin**, kampaus- ja maskeeraussuunnittelu **Liisa Sormunen**. Rooleissa nähdään **Marja Packalén**, **Katariina Kuisma-Syrjä**, **Ville Hilska** ja **Lasse Sandberg**.

### Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Teatteri tai ravintola	Esitys- tai kerhopäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viitenumero	Hinta
<i>Seitsemän tarinaa häpeästä</i>	KOM-teatteri	<b>Pe 13.9.</b>	Ke 14.8.	30407	30 €
<i>Eerika Rantasen tähänastinen elämä</i>	Suomen Kansallisteatteri, pieni näyttämö	<b>Pe 20.9.</b>	Su 18.8.	30449	38 €
<i>Minna Craucher</i>	Espoon teatteri	<b>Ke 25.9.</b>	Ke 4.9.	30627	37 €
<i>Vaikutus</i>	Teatteri Jurkka	<b>Ti 8.10.</b>	Ke 4.9.	30737	32 €
<i>Tyttö ja varis</i> Matka Hämeenlinnaan	Hämeenlinnan Teatteri	<b>La 12.10.</b>	Ti 10.9.	30892	95 €

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE **TIISTAISTA 6.8.2024 KLO 9.00** ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

#### OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**
- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai varauksen voi peruuttaa vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen.
- **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

#### LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista. Jakajat toivovat, että tulet paikalle viimeistään 15 minuuttia ennen esityksen alkua.

#### EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

#### ESTEEN TAI SAIRAUDEN SATTUESSA

Jos olet maksanut lipun ja sairastut tai sinulle tulee muu este, tarjoa lippua ensin läheisillesi tai tuttavillesi. Jos tämä ei onnistu, kerho voi ilmoittaa vapautuneesta lipusta sähköpostilistalla.

#### PUHELINVARAUKSET

Sirkku Kuoppamäki  
puhelin 040 550 8950

Pirjo Mitjonen  
040 592 0935

#### TULOSSA

**Kirje 5/2024** ilmestyy syyskuun alussa. Kerholaisille on varattu lippuja seuraaviin lokakuun esityksiin:

- Hulluja satuja, Kansallisteatteri 19.10.24
- Veljeni Leijonamieli, Helsingin kaupunginteatteri 24.10.24
- Jäniksen vuosi, Kansallisteatteri 29.10.24
- Århundredets kärlekssaga, Lillan 31.10.24

Nähdään teatterissa!

Eija Kalliala ja Sirkku Kuoppamäki  
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja