



Hyvät teatterikerholaiset!

Hyvää joulun odotusta. Tässä jäsenkirjeessä saatte tietoa alkuvuoden teatteriesityksistä, joihin voitte varata lippuja teatterikerhosta.

Kerhoillat jatkuvat Korjaamon Vintillä (Töölönkatu 51 A). Tammikuun kerhoillassa maanantaina 27.1.2025 klo 18 vieraanamme on näyttelijä **Pirjo Määttä**, joka on ollut vakiokiinnityksellä Suomen Kansallisteatterissa vuodesta 2000. Hänen on esiintynyt mm. Kansallisteatterin näytelmissä Tytöille, jotka ajattelevat olevansa yksin, Laulettu laulut, Faust, Sokea piste, Lokki ja Patriarkka. Hän on tuttu myös elokuvista, televisiosarjoista ja kuunnelmista.

Ilmoittautukaa kerhoiltaan netissä tai puhelimitse varausten vastaanottajille viimeistään maanantaina 20.1.25. Iltapalan hinta on noin 15 euroa, ja siihen kuuluu keitto, salaatti ja kahvi tai tee. Iltapala maksetaan kerhoillassa.

TEATTERIKÄYNNIT

Don Carlos

maksuviite 32023

Torstai 6.3.25 klo 19, Suomen Kansallisooppera
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään torstaina 2.1.2025.
Lipun hinta 103 euroa.

Giuseppe Verdin Don Carlos on yksi Verdin monitasoisimmista oopperoista, jossa toivottoman rakkauden rinnalla käsitellään vapauden aatetta. Espanjan kuninkaan Filip II:n poika Don Carlos rakastaa Elisabethia, joka poliittisista syistä on avioitunut Filipin kanssa. Espanja on alistanut flaamit, joita Rodrigo puolustaa ja saa Carlosin tuekseen. Yksinvaltiut ja kirkko ovat lopulta Carlosia ja Rodrigoa vahvempia, mutta vapauden suuri aate jää elämään.

Kyse on Don Carlosin uudesta toteutuksesta, joka saa ensi-iltansa keväällä 2025. Se on Tanskan kuninkaallisen oopperan, Suomen kansallisoopperan ja Norjan kansallisoopperan yhteistuotanto. Libretto **Friedrich Schillerin** näytelmän: **Joseph Méry**, **Camille du Locle**. Musiikinjohto: **James Hendry**. Ohjaus: **Daive Livermore**. Rooleissa mm. **Timo Riihonen**, **Nina Bezu**, **Andrea Shin** ja **Andrey Zhilikhovsky**.

Eläinten vallankumous

maksuviite 32081

Torstai 6.2.25 klo 19, Suomen Kansallisteatteri, Taivassali
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään sunnuntaina 5.1.2025.
Lipun hinta 37 euroa.

George Orwellin Eläinten vallankumous julkaistiin elokuussa 1945, kun toisen maailmansodan taistelut jo olivat ohi Euroopassa, ja maailma seisoj kylmän sodan kynnyksellä. Teos on pilkuntarkka historiallinen allegoria, mutta myös terävänäköinen ja pysyvästi ajankohtainen analyysi diktatuurin luonteesta, miten vallankumous pettää ihanteensa ja muuttuu irvikuvakseen.

Ohjaus, dramatisointi ja suomennos: **Michael Baran**. Näyttämöllä: **Jani Karvinen, Verner Lilja, Pirjo Luoma-aho, Pirjo Määttä, Antti Pääkkönen, Wenla Reimaluoto, Marketta Tikkanen, Juhani Nuorvala ja Turkka Inkilä**.

Oppitunteja eläville

maksuviite 32162

Tiistai 11.2.25. klo 19, Suomen Kansallisteatteri, Pieni näyttämö
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään keskiviikkona 8.1.2025.
Lipun hinta 44 euroa.

Freelancerin ja Kansallisteatterin kotiohjaajan **Akse Petterssonin** uusi teos käsittelee ajan ulkopuolella olemisen kokemusta, epämurkavuutta, hämmennystä ja ymmärtämisen vaikeutta. Se on tutkimusmatka ihmisen rajallisuuteen.

1970-luvulla Suomen valtio perusti salaisen tutkimuslaitoksen, jonka tarkoituksena oli valmistella kansaa tulevaisuuden mullistuksiin. Kolme ihmistä, **Joonas Heikkinen, Katariina Kaitue ja Janne Reinikainen**, yrittävät suoriutua haasteista, joita valtion tiedemiehet ja kouluttajat, **Ringa Manner, Karin Mäkiranta ja Heikki Pitkänen**, heille asettavat. Päivät vaihtuvat vuosiksi, mutta tuoko projekti heidät lähemmäksi tieteellistä sensaatiota?

Lempi

maksuviite 32243

Perjantai 21.2.2025 klo 18.30, Helsingin Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 20.1.2025.
Lipun hinta 41 euroa.

Vuonna 1944 Rovaniemen kauppalassa kaksostytöt Lempi ja Sisko elävät nuoruuttaan saksalaissotilaiden huomion keskellä. Sisko haastaa sisarensa vedonlyöntiin, jonka seurauksena Lempi rakastuu Viljamiin ja tulee raskaaksi. Sodan aikana Lempi asuu lappilaisessa syrjäkylässä piikatyttö Ellin kanssa, mutta kun Viljami palaa kotiin rintamalta, Lempi on kadonnut.

Näytelmän on **Minna Rytisalon** alkuperäisteoksen pohjalta ohjannut ja dramatisoinut **Miika Muranen**. Rooleissa nähdään **Ursula Salo** (Sisko), **Vappu Nalbantoglu** (Elli) ja **Sauli Suonpää** (Viljami). Lempiä ei näytelmässä nähdä, mutta hänen ääniroolinsa esittää **Krista Kosonen**.

Sinun, Margot

maksuviite 32324

Tiistai 25.2.2025 klo 18.30, Helsingin Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään sunnuntaina 26.1.2025.
Lipun hinta 49 euroa.

Vilja Siltanen on varttunut DDR:ssä, jossa hänen isänsä Markus työskenteli ulkomaankirjeenvaihtajana 1980-luvun alkupuolella. Kun Markus on kuollut, hänen asunnostaan löytyy nippu kirjeitä naiselta nimeltä Margot. Viljan äiti ei suostu sanomaan kirjeistä mitään, joten Vilja matkustaa Berliiniin selvittämään, keneltä kirjeet ovat.

Esitys laajenee yksilön ja perheen tarinasta kokonaista aikakautta tarkastelevaksi jännitysnäytelmäksi. Mitä tapahtuu, kun ihanteelliseksi rakennettu kuva elämästä, aatteesta tai ihmisestä alkaa särkyä?

Näytelmän on **Meri Valkaman** romaanin pohjalta ohjannut **Riikka Oksanen**. Viljan roolissa nähdään **Satu Tuuli Karhu**, Margotina **Sara Soulié**, Viljan isänä **Martin Bahne** ja Viljan äitinä **Sanna-June Hyde**.

Laura

maksuviite 32463

Tiistai 11.3.2025 klo 19, Suomen Kansallisteatteri, Pieni näyttämö
Varaukset ja maksut tai peruutukset viimeistään maanantaina 10.2.2025.
Lipun hinta 44 euroa.

Pasi Lampelan uutuusdraama Laura on ajankohtainen näytelmä vastuusta. Harri on paiskinut koko ikänsä rakennusalan töitä kohoten apupojasta menestyväksi yrittäjäksi. Huipulla kilpailu on kuitenkin kovaa. Harrin vaimo Reetta on ollut miehensä tukena jo viisitoista vuotta, mutta Harri muistaa nuoruutensa rakastettua Lauraa. Hän haluaa repäistä itsensä irti vanhoista kuvioista, kääntää elämässään uuden sivun ja kokea jotain todellista.

Näyttämöllä: **Maria Kuusiluoma**, **Hannu Lintukoski**, **Esa-Matti Long**, **Piia Mannisenmäki** ja **Jukka-Pekka Mikkonen**. Esitys on Jyväskylän kaupunginteatterin ja Suomen Kansallisteatterin yhteistuotantoa.

Esitykset, esityspäivät sekä viimeiset ilmoittautumis- ja maksupäivät

Esitys	Teatteri tai ravintola	Esitys- tai kerhopäivä	Viimeinen ilmoittautumis- ja maksupäivä	Viitenumero	Hinta
<i>Kerhoilta</i>	Korjaamon Vintti	Ma 27.1.	Ma 20.1.		
<i>Don Carlos</i>	Suomen Kansallisooppera	To 6.3.	To 2.1.	32023	103 €
<i>Eläinten vallankumous</i>	Suomen Kansallisteatteri, Taivassali	To 6.2.	Su 5.1.	32081	37 €
<i>Oppitunteja eläville</i>	Suomen Kansallisteatteri, Pieni näyttämö	Ti 11.2.	Ke 8.1.	32162	44 €
<i>Lempi</i>	Helsingin Kaupunginteatteri, Pieni näyttämö	Pe 21.2.	Ma 20.1.	32243	41 €
<i>Sinun, Margot</i>	Helsingin Kaupunginteatteri, Suuri näyttämö	Ti 25.2.	Su 26.1.	32324	49 €
<i>Laura</i>	Suomen Kansallisteatteri, Pieni näyttämö	Ti 11.3.	Ma 10.2.	32463	44 €

ILMOITTAUTUMISET NETISSÄ TAI PUHELIMITSE **TIISTAISTA 10.12.2024 KLO 9.00** ALKAEN

Ilmoittautumisia otetaan vastaan sähköisesti ja puhelimitse. Lippuja kannattaa varata ja kysyä kunkin tapahtuman viimeiseen maksu- ja eräpäivään asti. Jäsen voi tuoda mukanaan yhden seuralaisen, joka ei kuulu kerhoon.

OHJE LIPUN VARAAMISEEN NETISTÄ

- Lippuja voi varata osoitteesta <https://teatterilippujen-varaukset.helsinginteatterikerho.fi/listaus>
- Yhdellä lomakkeella voi varata asianomaiseen esitykseen kaksi lippua, kumpikin joko jäsenen omalla nimellä tai toinen omalla ja toinen kerhon toisen jäsenen nimellä. **Jos kanssasi tulee kerhon ulkopuolinen henkilö, varaa liput omalla nimelläsi.**
- **Varauksesta tulee sähköpostiin Helsingin Teatterikerhon vahvistus.** Vahvistus on syytä säilyttää, koska varausta pääsee muuttamaan tai varauksen voi peruuttaa vahvistusviestin lopussa olevasta linkistä. Jos olet varannut kaksi lippua, saat kaksi vahvistusviestiä.
- Jos joudut peruuttamaan kaksi lippua, peruuta kumpikin erikseen.
- **Jos olet ensin varannut yhden lipun, mutta haluatkin kaksi, peruuta ensin varaamasi yksi lippu ja varaa sitten kaksi lippua.**
- Jos esitys on loppuunmyyty, varauksissa näkyy ”Lippuja ei tarjolla”, mutta linkkiä klikkaamalla pääsee kuitenkin ilmoittautumaan jonotuslistalle. Myös niissä esityksissä, joihin ilmoittautuminen on päättynyt, näkyy teksti ”Lippuja ei tarjolla”, mutta tätä klikatessa avautuu teksti, josta käy ilmi, että ilmoittautuminen on päättynyt, eikä sivulla ole ilmoittautumislomaketta.
- Varausohjeet löytyvät myös netistä Teatterikerhon sivuilta.

LIPPUJEN JAKELU

Lippujen jakelu alkaa kulloisenkin teatterin aulassa noin tuntia ennen näytöksen alkamista. Jakajat toivovat, että tulet paikalle viimeistään 15 minuuttia ennen esityksen alkua.

EPÄSELVYYKSIEN VARALTA

Jos et ole varma, oletko varannut lipun, tai varauksessasi on jotain muuta epäselvää, ota yhteyttä varausten vastaanottajiin.

ESTEEN TAI SAIRAUDEN SATTUESSA

Jos olet maksanut lipun ja sairastut tai sinulle tulee muu este, tarjoa lippua ensin läheisillesi tai tuttavillesi. Jos tämä ei onnistu, kerho voi ilmoittaa vapautuneesta lipusta sähköpostilistalla.

PUHELINVARAUKSET

Sirpa Siljama
puhelin 040 566 3604

Liisa Tiittula
050 378 0049

TULOSSA

Kerholaisille on varattu lippuja seuraaviin esityksiin:

- Rikos ja rangaistus, Q-teatteri, 20.3.2025
- Kaarlo Bergbomin kootut kärsimykset, Suomen Kansallisteatteri, 9.4.2025
- Anna-Liisa, Espoon teatteri, 23.4.2025
- Minä, Elisabet, Teatteri Jurkka, 4.4.2025

Nähdään teatterissa!

Eija Kalliala ja Sirkku Kuoppamäki
Helsingin Teatterikerhon puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja